

SAVETHEGALLERY

FRANCESCO ROVELLA E GLI ARTISTI SICILIANI

PER

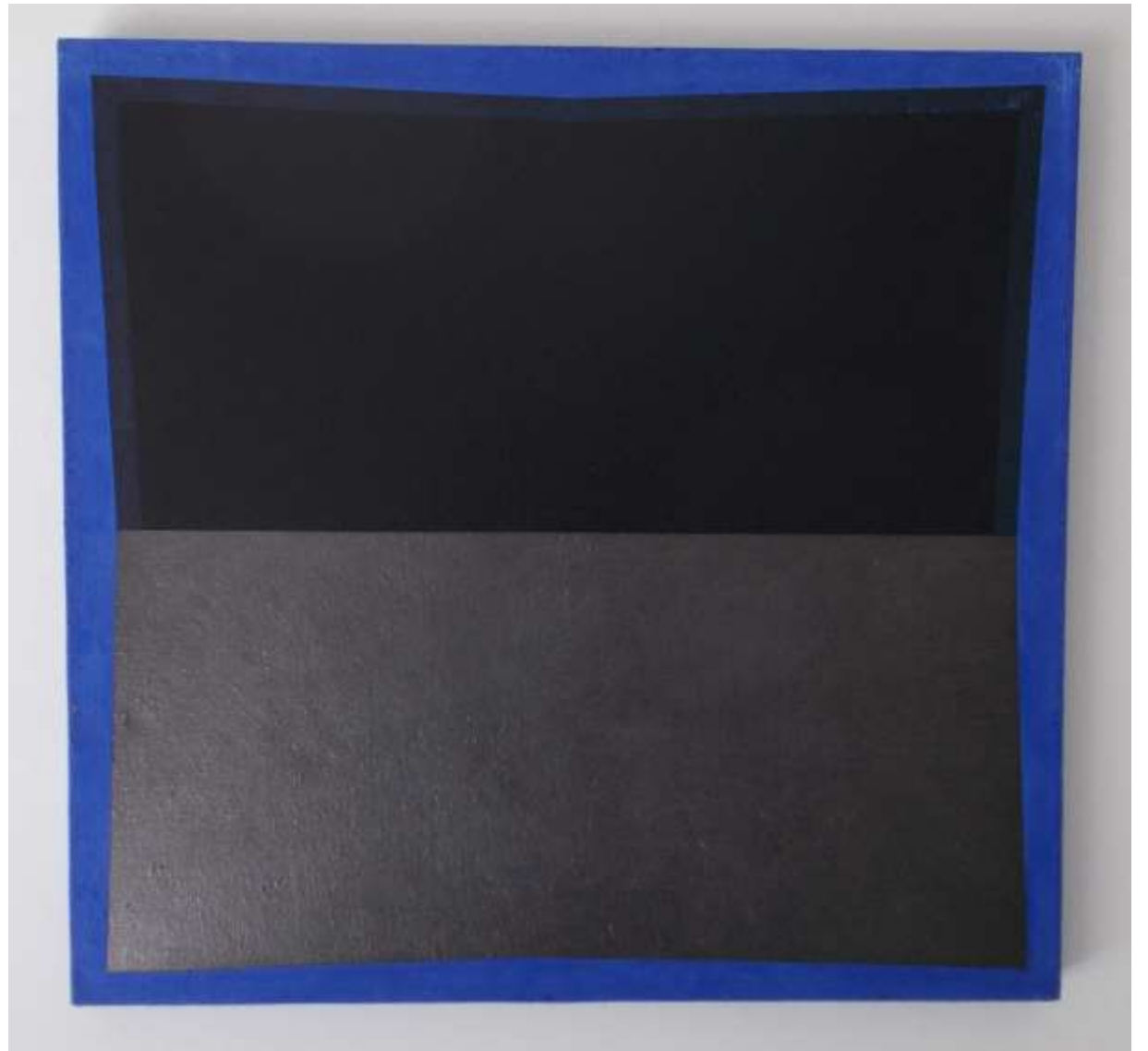
CARTA BIANCA

FINE ARTS

Gianfranco Anastasio
Senza titolo, tecnica mista su tela,
cm 78 x 80, 1994
Stima 3.200, in vendita a 1.600



Gianfranco Anastasio
Senza titolo, tecnica mista su tela,
cm 80 x 80, 1994
Stima 3.200, in vendita a 1.600



Rosario Arizza
SHI AND DIE, tecnica mista su tela,
cm 120 x 100, 2015
Stima 3.750, in vendita a 1.500



Rosario Arizza
Senza titolo, tecnica mista su lastra
tipografica, cm 72 x 62, 2015
Stima 1.300, in vendita a 800



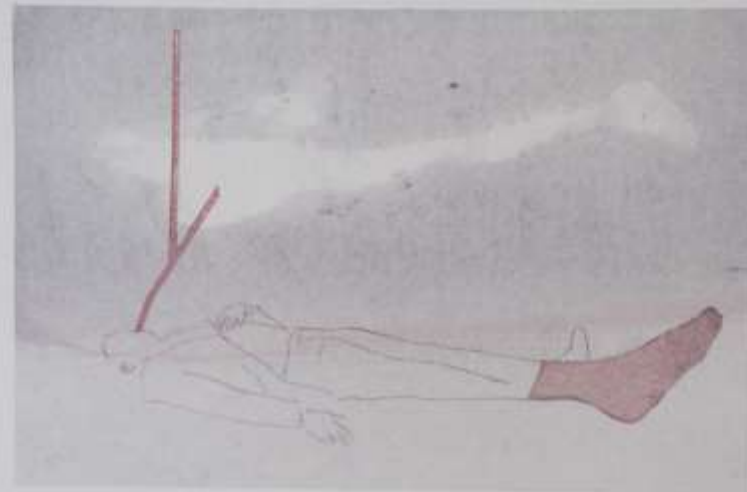
Francesco Balsamo
Senza titolo, tecnica mista su carta,
cm 35 x 27
Stima 750, in vendita a 600



Francesco Balsamo
Senza titolo, tecnica mista su carta,
cm 35 x 27
Stima 750, in vendita a 600



Francesco Balsamo
Senza titolo, tecnica mista su carta,
cm 35 x 27
Stima 750, in vendita a 600



Angelo Barone
Casamatta, fotografia digitale su carta di
cotone,
cm 110 x 90, 2011
tirata in cinque esemplari numerati, firma,
data, edizione, sul retro.
Stima 2.000, in vendita a 1.000



Angelo Barone
Casamatta, fotografia digitale su carta di
cotone,
cm 110 x 90, 2011
tirata in cinque esemplari numerati, firma,
data, edizione, sul retro.
Stima 2.000, in vendita a 1.000



Federico Baronello
Prima esperienza, smalto e foglia d'oro,
cm 51 x 48,5, 1996
Stima 1.000, in vendita a 600



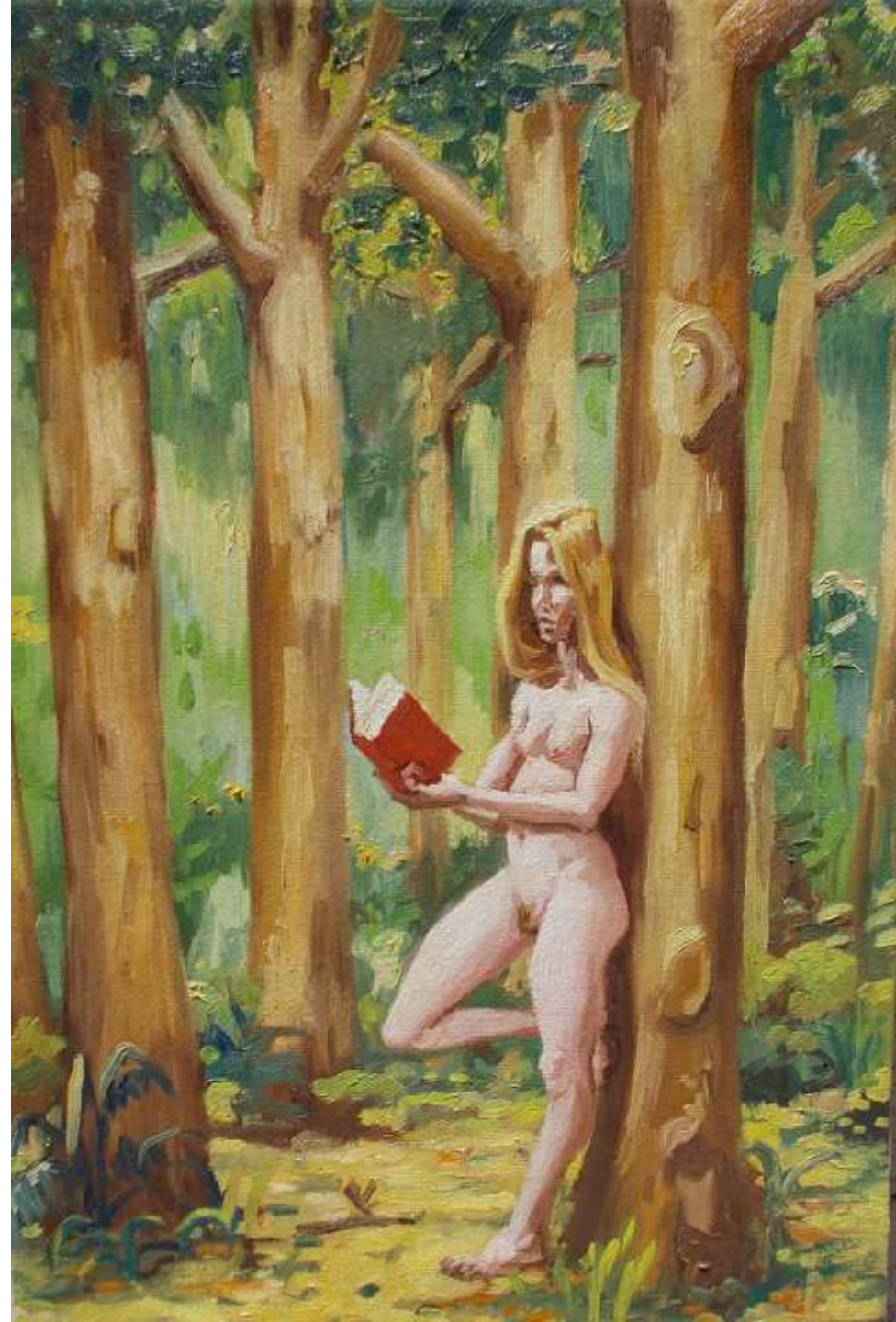
Federico Baronello
Le temps Chanel, matita e smalto,
cm 80 x 70, 1996
Stima 1.500, in vendita a 700



Federico Baronello
Killers, inchiostro serigrafico e matita,
cm 66,5 x 100, 1994
Stima 1.600, in vendita a 800



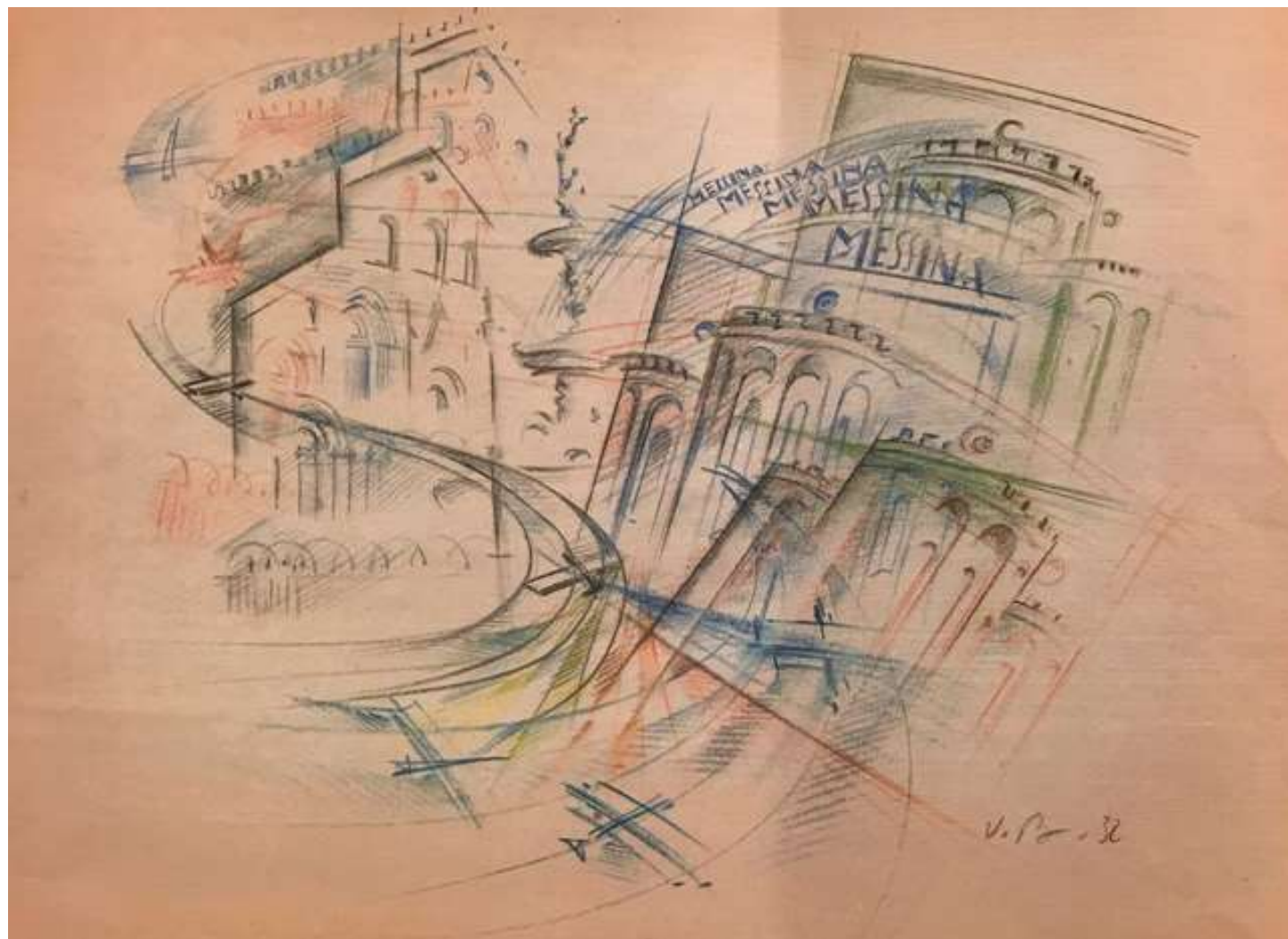
Alessandro Bazan
Eva '70, olio su tela, cm 60 x 40, 2001
Stima 4.000, in vendita a 2.000



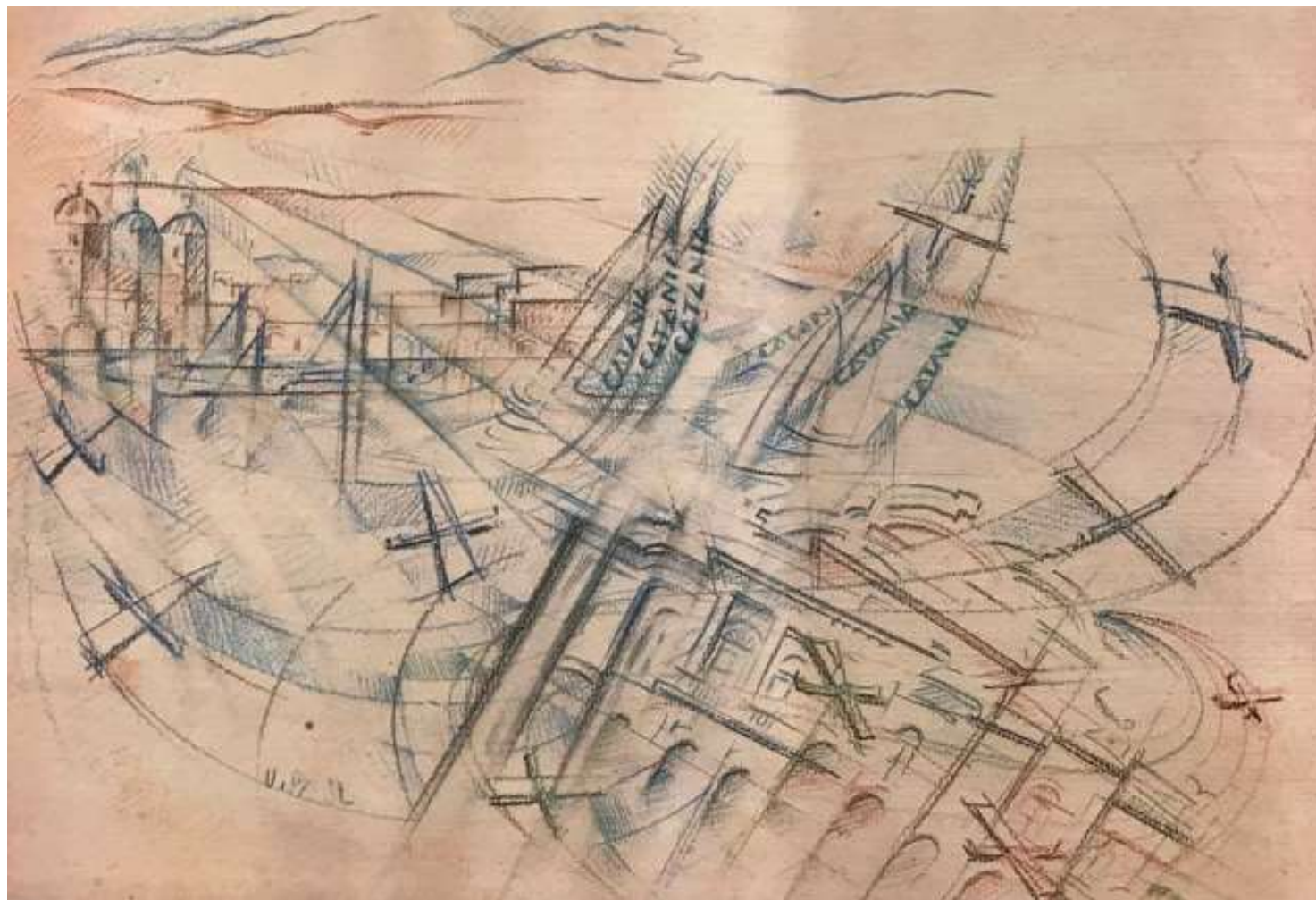
Francisco Paco Benitez
Sapientia, encausto a cera su tavola,
cm 65 x 55, 2007
Stima 1.600, in vendita a 800



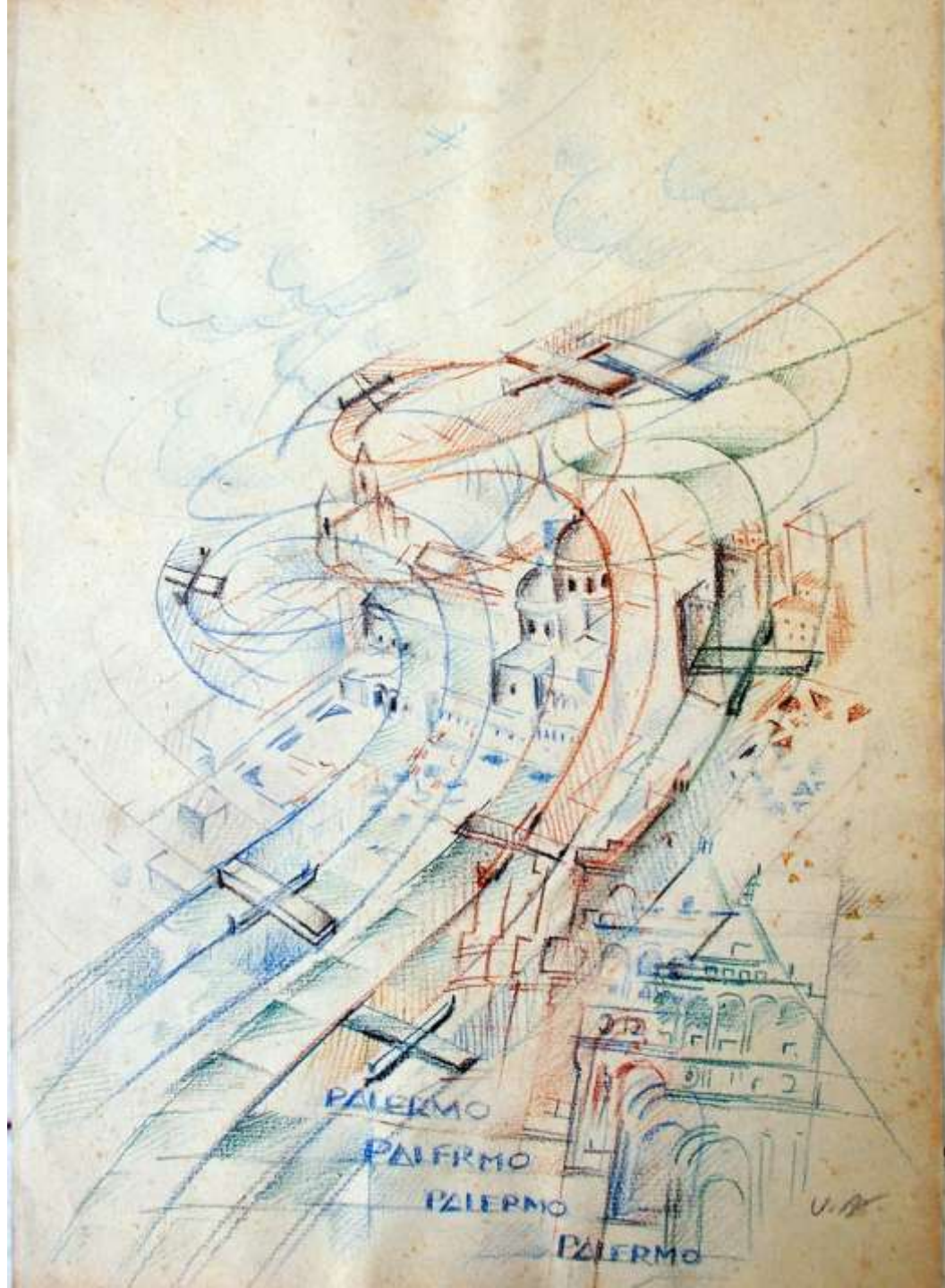
Uberto Bonetti
Messina, pastello su carta,
cm 24 x 34 ca, 1932.
Stima e vendita 1.200



Uberto Bonetti
Catania, pastello su carta cm 24 x 34 ca, 1932.
Stima e vendita 1.200



Uberto Bonetti
Palermo, pastello su carta
cm 24 x 34 ca, 1932.
Stima e vendita 1.200



Carmelo Bongiorno

Maniace (L'isola intima), fotografia analogica
vintage cm 30 x 30, 1992.

Vincitrice del premio nella mostra concorso di
Parigi *Le routes du lait*
Stima 2.000 vendita 1.000



Carmelo Bongiorno
Erice (L'isola intima), fotografia analogica
vintage cm 30 x 30, 1994.
Stima 2.000 vendita 1.000



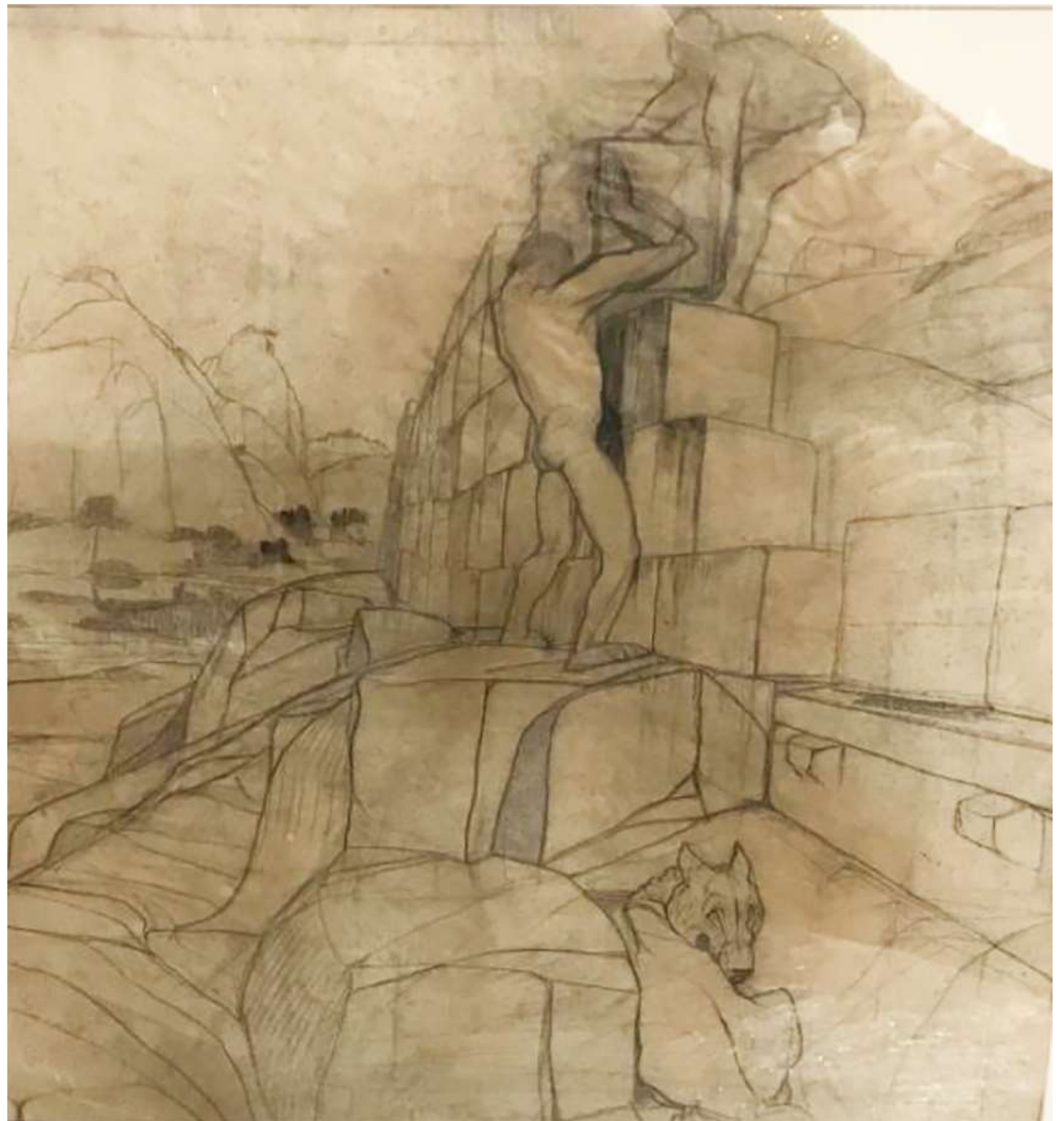
Davide Bramante
My own rave, Catania (piazze),
cm 70 x 100, 2010
Stima 4.500, in vendita a 2.200



Davide Bramante
Gioielleria Bramante, (Shangai),
cm 25 x 36, 2005
Stima 1.500, in vendita a 800



Duilio Cambellotti
I costruttori, disegno a matita su carta
cm 46 x 46, anni Trenta
Stima e vendita 1.800



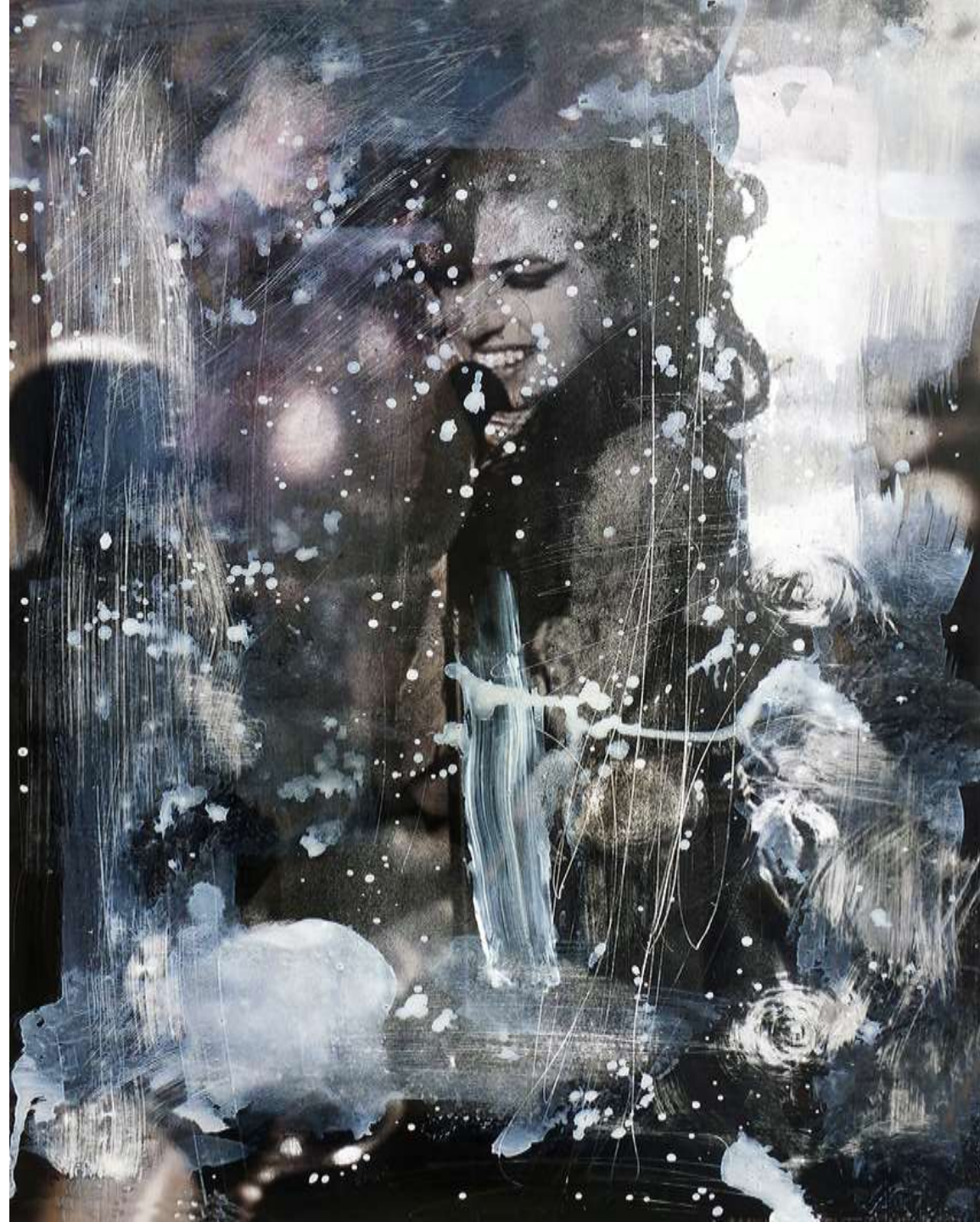
Duilio Cambellotti
*Le leggende romane - Le messe Tarquinia/
Dolor Tiberis*
litografia, cm 50 x 50, anni Trenta
Stima e vendita 1.000



Duilio Cambellotti
Senza titolo (Il vescovo), xilografia,
cm 24,5 x 24,5, anni Trenta
Stima e vendita 800



Andrea Cantieri
Amy Winehouse, Ink dissolution and
pigments, cm 44 x 30, 2019
Stima 1.200, in vendita a 700



Andrea Cantieri
The Cure, Ink dissolution and pigments,
cm 27,8 x 46, 2019
Stima 1.200, in vendita a 700



Andrea Cantieri
Jimi Hendrix, ink dissolution and pigments,
cm 30,5 x 46, 2019
Stima 1.200, in vendita a 700



Andrea Cantieri
Quiet nights (Miles Davis), tecnica mista su
legno, cm 174 x 103 ca, 2016
Stima 4.500, in vendita a 2.600



Michele Ciacciofera

Mao, olio su carta, cm 100 x 70, 2009

Stima 8.500, in vendita a 4.500



Cesare Circonciso
Senza titolo, olio su carta intelata,
cm 70 x 50, 1989
Stima 1.200, in vendita a 700



Giovanna Coniglio Affronti
Senza titolo (ritratto di donna), olio su tavola,
cm 55 x 50, 1937
Stima 1.000, in vendita a 600



Domenico David
A basso voltaggio, acrilici e smalti su tela,
cm 80 x 100, 2008
Stima 4.500, in vendita a 2.700



Emilia Faro
Senza titolo (volto di donna),
acquarello su carta,
cm 51 x 36, 2007
Stima 800, in vendita a 500



Attilio Giordano,
Ever green, grafite pastelli e smalti su tavola,
cm 120 x 80, 2016
Stima 4.000, in vendita a 2.200



Attilio Giordano
Raid, grafite, pastelli e smalti su tavola,
cm 87 x 120, 2017
Stima 4.000, in vendita a 2.200



Attilio Giordano
Free, disegno a grafite su tavola, cm 80 x 60,
2019
Stima 2.800, in vendita a 1.600



Jonathan Guaitamacchi, *Work in progress*.
Target, tecnica mista su tela,
cm 175 x 120, 2009
Considerato uno dei capolavori dell'artista.
Stima 12.000, in vendita a 7.000



Filippo La Vaccara
Senza titolo, acrilico su carta di cotone,
cm 140 x 98, 2014
Stima 6.000, in vendita a 3.000



Valentina Mir

collage, cm 50 x 50, 2014

Stima 800, in vendita a 500



Pablo Picasso

*Mousquetaire, abbé en prière, vieillard a la
chouette et odalisque: Meduse, vierge ou
simple femme?, 1970*

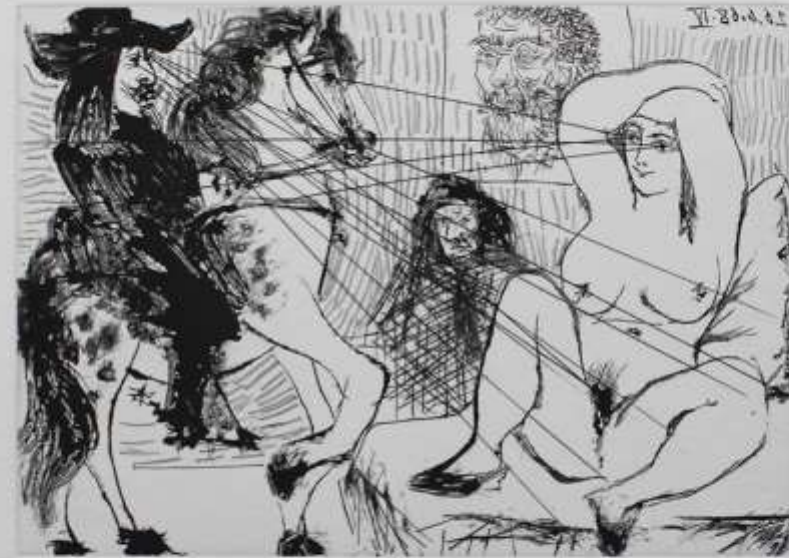
Acquaforte su foglio Rives, mm. 272x348
(lastra); mm. 413x480 (foglio);

Firma in basso a destra; tiratura in basso a
sinistra es. 49/50

Stima 3.500 in vendita a 2.200



Pablo Picasso
Echange de regards, 1968
Acquaforte su foglio Rives, mm. 148x208
(lastra); mm. 283x350 (foglio);
Firma in basso a destra; tiratura in basso a
sinistra es. 48/50
Stima 3.500 in vendita a 2.200



Pablo Picasso

*Le cocu avec une femme nue et des
voyageurs, 1966*

Acquaforte su foglio Rives, mm. 224x321
(lastra); mm. 378x470 (foglio); es. 5/50

Firma in basso a destra;
tiratura in basso a sinistra.

Stima 3.500 in vendita a 2.200



Pablo Picasso
Au cirque. L'écuyerr brune, 1967
Acquaforte su foglio Rives, mm. 224x322
(lastra); mm. 377x470 (foglio); es. 38/50
Firma in basso a destra;
tiratura in basso a sinistra.
Stima e vendita a 3.500



Cetty Previtera

Sit down, olio su tela, cm 45 x 130, 2018

Stima 1.900, in vendita a 1.200



Cetty Previtera
Notte, notte, olio su tela su tavola,
cm 75 x 70, 2019
Stima 1600, in vendita a 1.000



Marco Nereo Rotelli
Love, tecnica mista su carta sfrangiata (bollo
51° Biennale di Venezia, notte dei poeti),
cornice dell'esposizione in ferro, cm 77 x 77,
2005
Stima 5.000, in vendita a 2.500



Marco Nereo Rotelli
Senza titolo, tecnica mista su carta sfrangiata
(bollo 51° Biennale di Venezia, notte dei
poeti), cornice dell'esposizione in ferro,
cm 77 x 77, 2005
Stima 5.000, in vendita a 2.500



Enzo Rovella
Neo colours, tecnica mista su carta speciale
sfrangiata, cm 70 x 70, 2012
Stima 1.800, in vendita a 1.000



Enzo Rovella
Landscape, tecnica mista su carta speciale
sfrangiata, cm 80 x 83, 2016
Stima 2.200, in vendita a 1.400



Enzo Rovella
Landscape, tecnica mista su carta sfrangiata,
cm 42 x 42, 2012 ca,
Stima 1.000, in vendita a 600





Enzo Rovella

Verso Nord, acrilico su tela cm 80 x 90, 2017

Stima 5.100, in vendita a 2.600

Enzo Rovella
Ghost, acrilico su tela, cm 60 x 60, 2018
Stima 3.000, in vendita a 1.600



Lorenzo Tornabuoni
L'uomo con il cappello, olio su tela
cm 60 x 31
Stima 2.500, in vendita a 1.500



Marilena Vita
Holy garden, fotografia su dibond,
cm 70 x 100
Stima 2.500 in vendita a 1.250



William Marc Zanghi
Mappatura (rossa), vernice su tela,
cm 60 x 70, 2014
Stima 3.250, in vendita a 1.500



William Marc Zanghi
White fun, olio su tela, cm 120 x 156, 2011
Stima 6.900, in vendita a 4.000

